



# Regolamento Concorso

Velletri (ROMA)

28 e 29 Marzo 2026

## ORGANIZZATORI

L'evento è organizzato da Talent For Dance, con sede in Via Paolo Anfossi 28r, Genova.

## TEATRO E ORARI

L'evento si svolgerà presso il Teatro Artemisio, Via Edmondo Fondi, Velletri (Roma).

- **Misure palco:** 10 m x 8 m (non sono previste prove palco).

## Programma orari:

- **sabato 28 Marzo 2026**
  - **1° Tempo:** inizio ore 16.00 – categoria: Children  
sezioni: Classico, Composizione Cor. e Contemporaneo.
  - **2° Tempo:** inizio ore 17.30 – categoria: Children  
sezioni: Moderno, Hip Hop e Latini.
- **domenica 29 Marzo 2026**
  - **3° Tempo:** inizio ore 9.30 – categoria: Super Baby e Baby  
sezioni: Classico, Composizione Cor. e Contemporaneo.
  - **4° Tempo:** inizio ore 11.00 – categoria: Super Baby e Baby  
sezioni: Moderno, Hip Hop e Latini.
  - **5° Tempo:** inizio ore 12.30 – categoria: Junior  
sezioni: Classico, Composizione Cor. e Contemporaneo.

- **6° Tempo:** inizio ore 14.30 – categoria: Junior  
sezioni: Moderno, Hip Hop e Latini
- **7° Tempo:** inizio ore 16.30 – categoria: Senior  
sezioni: Classico, Composizione Cor. e Contemporaneo.
- **8° Tempo:** inizio ore 18.30 – categoria: Senior  
sezioni: Moderno, Hip Hop e Latini.

Gli orari sono indicativi e possono subire variazioni in base al numero di iscritti.

- La **scaletta dell'evento** verrà inviata via e-mail 8 giorni prima del concorso. Le scuole avranno 24 ore di tempo per richiedere eventuali modifiche.
- Lo staff di Talent for Dance farà il possibile per distanziare le esibizioni dei ballerini impegnati in più coreografie. Se non sarà possibile, saranno previste pause per permettere il cambio d'abito e un breve riposo.
- **Dopo il concorso**, verranno inviate via e-mail alle scuole partecipanti le votazioni dei giudici.

---

## MUSICA

I brani musicali dovranno essere caricati durante l'iscrizione tramite upload, oppure successivamente inviati via e-mail a [musica@talentfordance.it](mailto:musica@talentfordance.it).

### Durata massima dei brani:

- **Gruppi:** 3 minuti e 30 secondi
- **Passi a due:** 2 minuti e 50 secondi
- **Assoli:** 2 minuti e 30 secondi

I file devono essere nominati seguendo il formato: *Titolo Coreografia.Nome Scuola* Esempio: *illagodeicigni.scuoladiballolascaladimilano.mp3*

- Il termine ultimo per invio musiche 3 giorni prima dell'evento

## **SEZIONI**

Le sezioni disponibili per la partecipazione sono:

- Classico/Neoclassico
  - Modern/Jazz
  - Contemporaneo
  - Street Dance
  - Latini
  - Composizione Coreografica
- 

## **CATEGORIE**

- **Super Baby:** 5-6 anni
  - **Baby:** 7-9 anni
  - **Children:** 10-12 anni
  - **Junior:** 13-15 anni
  - **Senior:** over 16 anni
- 

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

- **Solista**
- **Passo a Due**
- **Gruppo**

**Come determinare la categoria per i gruppi:**

- La categoria viene determinata calcolando la media aritmetica dell'età dei partecipanti.
- 

## **COME ISCRIVERSI**

L'iscrizione deve essere effettuata online tramite il sito [www.talentfordance.it](http://www.talentfordance.it).

Per supporto telefonico:

- Numero: 350/1024888 (lunedì-venerdì, 15.30 - 19.00)
  - Termine ultimo per l'iscrizione: 10 giorni prima dell'evento.
-

## **QUOTE DI ISCRIZIONE**

- **Assolo:** € 38,00
- **Passo a Due:** € 27,00 per partecipante (totale € 54,00)
- **Gruppo:** € 22,00 per partecipante

Il pagamento deve essere effettuato al momento dell'iscrizione, tramite carta di credito o bonifico bancario.

### **Dati per il bonifico:**

- Beneficiario: *TALENT FOR DANCE*
  - IBAN: *IT62T0200801440000107076369*
  - Causale: numero d'ordine
- 

## **METODO DI VOTAZIONE**

Ogni giudice assegnerà 3 voti per ciascuna esibizione, in un intervallo da 0 a 100, valutando:

1. Tecnica
2. Espressività
3. Espressione coreografica

Il pubblico potrà votare tramite smartphone, visitando il sito [www.talentfordance.it](http://www.talentfordance.it).

Ogni persona del pubblico potrà effettuare una votazione.

La coreografia che riceverà più voti sarà premiata con il *Premio del Pubblico*, che non influirà sulla classifica stilata dai giudici.

---

## **ACQUISTO BIGLIETTI**

### **Prezzi biglietti**

**Biglietti validi per uno o più tempi (*Inclusa la Rassegna, considerata come un tempo*)**

- **Un tempo (T1):**

- Adulso: €14 + €1 prevendita
- Ridotto (bambini 4-11 anni): €9 + €1 prevendita

- **Due tempi (T2):**

- Adulso: €17 + €1 prevendita
- Ridotto (bambini 4-11 anni): €10 + €1 prevendita

- **Tre tempi (T3):**

- Adulso: €20 + €1 prevendita
- Ridotto (bambini 4-11 anni): €11 + €1 prevendita

- **Quattro tempi (T4):**

- Adulso: €23 + €1 prevendita
- Ridotto (bambini 4-11 anni): €12 + €1 prevendita

---

### **Biglietti multi-tempo (T2, T3, T4, T5)**

- **Nominativi:** Tutti i biglietti multi-tempo sono nominativi.

- **Controllo documento:** All'ingresso, sarà obbligatorio esibire un documento d'identità. Se il nome sul biglietto non corrisponde al documento, il biglietto non sarà valido.

---

### **Prenotazione e pagamento**

- Tutti i biglietti (T1, T2, T3, T4) si prenotano e si pagano **online**, tramite il sito [www.talentfordance.it](http://www.talentfordance.it)

## **PREMI**

- **1° Classificato:**

- Coppa/Medaglia
- Borsa di studio al 100% per la Finale *Ballando Sotto la Luna*
- Borsa di studio al 100% per workshop formativi
- Borse di studio per il campus estivo

- **2° Classificato:**

- Coppa/Medaglia
- Borsa di studio al 100% per la Finale *Ballando Sotto la Luna*
- Borsa di studio al 50% per workshop formativi
- Borse di studio per il campus estivo

- **3° Classificato:**

- Coppa/Medaglia
- Borsa di studio al 100% per la Finale *Ballando Sotto la Luna*
- Borsa di studio al 30% per workshop formativi
- Borse di studio per il campus estivo

- **Miglior Talento e Miglior Coreografia:**

- Attestato

- **Premio del Pubblico:**

- Attestato

- **Premio Eccellenza Organizzativa**

Questo premio viene conferito alla scuola che ha mostrato massima precisione nel completamento delle iscrizioni, nel rispetto delle modalità indicate e nell'invio tempestivo della musica.

L'obiettivo è premiare non solo l'aspetto artistico, ma anche la professionalità e il senso di responsabilità nella gestione delle attività progettuali.

**Attestati di partecipazione:** per ogni scuola partecipante.